

VII Muestra BBK JAZZ

filosofía

objetivos

VII Premios BBK JAZZ

filosofía

La situación de las músicas creativas e improvisadas en Euskadi viene marcada por una larga tradición de festivales internacionales que han difundido en nuestra tierra diferentes culturas musicales, y han ayudado a que el público mitifique a sus grandes estrellas mediáticas.

Estos festivales, aún habiendo sido creados siguiendo estrategias encaminadas a la promoción económica y turística, sin duda, han contribuido al enriquecimiento de una gran cultura musical de la que ha surgido un público aficionado y generaciones de grandes músicos. Creadores e intérpretes vascos de primer nivel, muchos de ellos con trayectoria reconocida internacionalmente.

Además, en la actualidad ha surgido una generación de nuevos talentos con una extraordinaria formación, debido a la aparición de MUSIKENE (Escuela Superior de Música del País Vasco), entre otros factores.

A pesar del talento y la gran cantidad de músicos vascos, la escena vasca carece del tejido necesario para el desarrollo de su música: circuitos, escenarios, plataformas de promoción, acciones de formación continua y estímulos a la creación musical.

En este contexto, es necesario crear escenarios específicos donde difundir y promocionar el gran nivel de los músicos vascos reconocidos fuera de nuestro país; así como estimular y apoyar a los nuevos talentos emergentes.

Esta Muestra BBK deber ser un escaparate propio en el que los creadores vascos puedan presentar su trabajo en su tierra; así como permitirá al público vasco encontrarse, y descubrir en algunos casos, a sus propios músicos y su obra.

objetivos

En esta septima edición, se busca consolidar la muestra como incentivo y cita anual indispensable para la escena vasca de jazz, persiguiendo los ojetivos originales de la edición inaugural:

- 1.- Poner en valor el enorme activo que supone la gran cantidad de músicos vascos, así como su altísimo nivel y talento.
- 2.- Promocionar y Difundir nuestros creadores con proyección o reconocimiento internacional.
- 3.- Apoyar y Estimular a los nuevos talentos emergentes.
- 4.- Capitalizar la labor de difusión del jazz realizada por las administraciones e instituciones públicas a través Musikene, festivales internacionales, etc.

Histórico programación MUESTRA BBK JAZZ

I MUESTRA BBK JAZZ-10	II MUESTRA BBK JAZZ-11	III MUESTRA BBK JAZZ-12	IV MUESTRA BBK JAZZ-13	V MUESTRA BBK JAZZ-14
<p>viernes 10 Sept Carlos Velasco 4tet Iñaki Salvador Noneto</p>	<p>viernes 7 Oct The Hot Wok Andrzej Olejniczak</p>	<p>viernes 23 Nov Gabacho Connection Noneto Nonato</p>	<p>viernes 29 Nov Satxa Soriazu & Jorge Abadías 4tet Andrzej Olejniczak & Habemus String 4tet</p>	<p>jueves 27 Nov Rising Circus Musikene Big Band</p>
<p>sábado 11 Sept Teresa Zabalza Jon Robles</p>	<p>sábado 8 Oct Gonzalo Tejada Trio Mikel Andueza 4tet</p>	<p>sábado 24 Nov Lakuntza Brothers Borja Barrueta "Lila"</p>	<p>sábado 30 Nov Pablo Fdez. Arrieta 4tet Itxaso trio</p>	<p>viernes 28 Nov Raul Vera Group Iñaki Arakistain Jazz Funk Project</p>
<p>viernes 17 Sept Mikel Bikandi 4tet Gorka Benítez</p>	<p>viernes 14 Oct Jerónimo Martín Sextet Jon Urrutia 5tet 4tet</p>	<p>viernes 30 Nov Miguel Salvador project Victor de Diego Group</p>	<p>viernes 6 Dic Juan de Diego "Trakas" Jean Marie Ecay 4tet</p>	<p>sábado 29 Nov Alberto Arteta Group Juan Sebastian 4tet</p>
<p>sábado 18 Sept Funk Collective entrega de premios</p>	<p>sábado 15 Oct Miguel Fernandez "MUT" entrega de premios Pablo Martín 5tet</p>	<p>sábado 1 Dic Ander García 5tet entrega de premios Agustín Gereñu 5tet</p>	<p>sábado 7 Dic Kike Arza 5tet entrega de premios Javier Colina 4tet</p>	

Histórico programación MUESTRA BBK JAZZ

VI MUESTRA BBK JAZZ-15

jueves 26 Nov

Tótem Trío

Gorka Benítez trio

viernes 27 Nov

José Luis Canal trio

“PINTXO” Villar 4tet

sábado 28 Nov

Iñaki Rodríguez 4tet.
The big free Tongue “Albura

Iñaki Salvador & Andrzej
Olejniczak 4tet

VII PREMIOS BBK JAZZ 2016

Filosofía

El Jurado

Los Premios

Filosofía

En estas siete ediciones, la filosofía de JAZZON! está orientada a reconocer las principales figuras, maestros que han marcado y educado a las nuevas generaciones. Además de reconocer a los músicos vascos más representativos, creemos imprescindible impulsar y difundir los proyectos de las nuevas generaciones de músicos, a través de estos premios.

JAZZON! ha conseguido poner la pica en Flandes e institucionalizar esta cita anual otorgando unos premios que reconozcan la calidad de nuestros músicos. Para nosotros, la consolidación de estos premios es un gran paso que queremos compartir con los aficionados y con todos los músicos que, hasta hace cinco años, no habían podido disponer de una muestra tan contundente para difundir su obra; ni habían tenido el reconocimiento que, a través de estos premios, se les otorga.

El Jurado

El jurado es independiente y está formado por nombres relevantes de la escena jazzística:

Joaquín Chacón	Músico y Director del Dpto. de Jazz de MUSIKENE
Guillermo McGill	Músico y maestro del Dpto. de Jazz de MUSIKENE
Miguel Angel López Blazquez	Músico y maestro del Dpto. de Jazz de MUSIKENE
Victor Merlo	Músico y maestro del Dpto. de Jazz de MUSIKENE
Gorka Reino	Programador especializado (JAZZON!)

Asesor del Jurado (con voz y sin voto)

Carlos "Tato" Gracia	Músico y programador especializado (JAZZON!)
----------------------	--

Los Premios

Los premios no harán referencia a las actuaciones de la muestra. La idea es instituir tres categorías anuales fijas y un premio especial del Jurado en el que, cada año, este pueda premiar bajo el epígrafe que considere oportuno. Se trata de permitir al Jurado premiar fuera de las categorías fijas; es decir, facultar al Jurado para decidir todo tipo de reconocimientos.

Los Candidatos

Los premios serán destinados a Musicos Vascos, cualquiera que sea su residencia. Además, queremos dejar el término lo suficientemente abierto como para incluir a músicos que, sin ser vascos, residen hace años en Euskadi y son parte importante de la escena vasca (Ejemplo: Andrej Olegniczak, Premio Mejor Instrumentista 2011).

- Mejor Instrumentista

Se premiará a un músico por su recorrido y relevancia como músico instrumentista, independientemente de si es líder o sideman.

El objetivo de este premio es Reconocer la labor de los músicos vascos más destacados y con mayor relevancia tanto dentro como fuera de la escena vasca.

- Mejor Disco

Se premiará un proyecto discográfico liderado o coliderado por, al menos, un músico vasco, y que haya sido publicado en el año anterior.

El objetivo de este premio es Promocionar y Difundir los proyectos más destacados y con mayor relevancia, tanto dentro como fuera de la escena vasca. Se valorará especialmente la originalidad y la creatividad de los proyectos.

Los Premios

- Premio Impulso

Se premiará un proyecto emergente que, bien por juventud o por otras causas, no haya tenido la oportunidad de publicar un trabajo discográfico.

El objetivo es de este premio es Apoyar y Estimular a los nuevos talentos emergentes. Se valorará especialmente la calidad, la originalidad y la creatividad de los proyectos.

DOTACIÓN PREMIO: **Se financiará la grabación, edición y publicación de una producción discográfica.**

- Premio Especial del Jurado

Enmarcado en este apartado, el jurado tendrá la facultad de premiar, fuera de las categorías fijas, bajo el epígrafe que considere oportuno, todo tipo de premios y reconocimientos (por ejemplo: trayectoria, evolución, revelación, influencia en la escena, etc, etc). Si bien el premio está pensado para un sólo candidato, el jurado podrá otorgar un máximo de dos premios; y hasta un máximo de tres menciones o reconocimientos honorarios sin dotación económica, en caso de que lo considere oportuno.

Histórico PREMIOS BBK JAZZ

Premios	I Muestra BBK JAZZ - 2010	II - 2011	III - 2012	IV - 2013	V - 2014	VI - 2015
Mejor Disco (3.000 €)	Victor de Diego "Evolution"	Miguel Fernandez "Transplanet Species"	Pablo Martin "El Caminero"	Juan Ortiz "Life is too short"	Juan Sebastian Vázquez "Lluvia de Mayo"	Miguel Fernandez Quintet "Afrikan Blues"
Mejor Intrumentista (2.000 €)	Gorka Benitez	Andrej Olejniczak	Mikel Andueza	Javier Colina	Jean Marie Ecay	Gorka Benitez
Impulso (producción cd)	Mikel Bikandi 4tet	Lakunza Brothers	Kike Arza 5tet	Alberto Arteta Group	José Luis Canal Trio	Ulrich Calvo Jazz quartet
Especiales Jurado (2.000 €)	- "In Memoriam" Peer Wyboris Victor Celada - A una carrera Pedro Iturralde Vlady Bas - Trayectoria y Proyección Iñaki Salvador (1.000 €)	- "In Memoriam" Pablo Zuñiga - En reconocimiento a 20 años de esfuerzo en la difusión del Jazz a través de una programación con criterio y calidad BJC-Bilbaina Jazz Club	Por su trabajo discográfico: - Ruben Salvador (1.000 €) por "RS Faktor - Starring" - Carlos Velasco (1.000 €) por "Muy Personal"	- En reconocimiento a una extraordinaria carrera: Jon Robles (1.000 €)	- In Memoriam: Mauro Urriza - Por Su Trabajo Discográfico Swing Papers (0 €)	- In Memoriam: Juan Claudio Cifuentes "Cifu" - En reconocimiento a su trayectoria Carlos "Tato" Gracia
	Jurado Pablo Zuñiga Joaquín Chacón José Larracochea Javier Aspiazu Gorka Reino Asesores del Jurado Carlos "Tato" Gracia	Jurado Juan Claudio Cifuentes Joaquín Chacón Alejandro Mingot Javier Aspiazu Gorka Reino Asesores del Jurado José Larracochea Carlos "Tato" Gracia	Jurado Juan Claudio Cifuentes Joaquín Chacón Iñaki Saitúa Javier Aspiazu Gorka Reino Asesores del Jurado José Larracochea Carlos "Tato" Gracia	Jurado Juan Claudio Cifuentes Joaquín Chacón Iñaki Saitúa Guillermo MacGill Gorka Reino Asesor del Jurado Carlos "Tato" Gracia	Jurado Juan Claudio Cifuentes Joaquín Chacón Mariano Díaz Guillermo MacGill Gorka Reino Asesor del Jurado Carlos "Tato" Gracia	Jurado Victor Merlo Joaquín Chacón Mariano Díaz Guillermo MacGill Gorka Reino Asesor del Jurado Carlos "Tato" Gracia